

# Comarques Gironines

Jornada 'Radikal Girona' per entendre el món que vindrà

## Reflexió d'un futur m

**AVANÇAR** • Els experts destaquen la democratització de la creativitat i la innovació per superar els reptes  
**SOCIETAT** • Emprendre i l'adaptació al canvi, clau per sobreviure

**Gemma Busquets**  
GIRONA

"Estem en el millor i en el pitjor dels mons." El president de la Fundació per a la Creativació, Josep Lagares, va citar l'inici de la novel·la *Història de dues ciutats*, de Charles Dickens, en la conferència d'obertura de la jornada *Radikal Girona*, per exemplificar el canvi de paradigma del món que coneixem. Adreçada a empresaris, directius, mestres, estudiants i a un públic interessat a entendre el món que vindrà, l'objectiu de la trobada, que va reunir uns 350 assistents, ahir al matí a la sala de cambra de l'Auditori de Girona, era despertar consciències. L'alcaldeessa de Girona, Marta Madrenas, va obrir la jornada agraint a Lagares l'organització "d'actes extraordinaris, per poc habituals, i necessaris".

Josep Lagares, en la seva intervenció, *Vers un món exponencial*, va posar èmfasi en l'adaptació dels canvis que planteja aquest nou món a partir del terme *creativació*, la unió dels conceptes "creativitat" i "innovació". Lagares va destacar la necessitat de "democratitzar la *creativació*" per sobreviure en el futur d'un planeta amb recursos molt limitats: "*Creativació* o extinció, aquest és el dilema." Josep Lagares també va tenir un record per al desaparegut periodista Carles Capdevila –"un *creativador* convençut"–, que va participar en la primera edició de les *Creativation Talks* l'any passat.

La música de Mozart, mitjançant una breu actuació d'un quartet de corda de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG) va introduir la intervenció de Jaume Lleixà, director artístic de la JOCG. Amb un exemple pràctic, amb els joves músics a l'escenari, Lleixà va destacar la importància del treball en equip. A més, va recalcar que la música "és necessària per construir l'arrel" i va apostar per la radicalitat de l'avenç: "Com més agosa-

### Trobar un propòsit, bàsic per a les noves generacions

rats hem sigut, més bé ens n'hem sortit."

La ponència central, de dues hores, a càrrec d'Alfons Cornella, fundador i president d'Infonomia, va servir per apuntar "idees radicals" a partir d'exemples que poden semblar de futur però que són presents en la societat actual, com a fenòmens emergents. Cornella va destacar que "ens trobem en una era de transició" en la qual els "canvis, que tendeixen al fracàs, s'accepten molt ràpidament quan s'hi veu una millora considerable". En aquest punt, va assenyalar que hem passat d'un món complicat a un món complex i calen "gestors d'aquesta complexitat". Quant a l'adaptació al canvi, Alfons Cornella va assenyalar que "la gent no té por al canvi sinó al que pot per-



### Les frases

“Els robots seran una nova espècie en el planeta. Una idea radical és fer que el món sigui llegible per als robots”

“S’ha de respondre a les necessitats de la gent. No té sentit un món de propostes, sinó un món de respostes”

“La revolució que ha de venir no serà ni tecnològica ni ecològica; serà simultània”

“Necessitem una nova elit disposada a trobar solucions als problemes del món”

**Alfons Cornella**  
FUNDADOR I PRESIDENT D'INFONOMIA

dre amb el canvi". Una de les idees radicals assenyalades per Cornella va ser l'encaix de la intel·ligència artificial en aquest nou món. "Els robots seran una nova espècie en el planeta", va augurar l'expert, que va argumentar que el món s'està construint per-

què sigui llegible per als robots. Sobre la pèrdua de llocs de treball, va destacar que "els països que siguin capaços de tenir indústries sofisticades podran generar riquesa perquè la gent s'ocupi de feines relacionades amb els serveis". La immigració,

com a valor, ja que el creixement requerirà immigrants, o el fet que Àfrica es convertirà en "la nova Àsia" en termes d'innovació, van ser algunes de les idees assenyalades pel ponent. En les conclusions, Alfons Cornella va insistir en la necessitat d'impli-

car-se "en un món de transformació i d'oportunitats" i, quant als joves, "més que la discussió econòmica, centrar-se en un propòsit i així trobar sentit a la vida". Cal perseguir els ideals grecs, va concloure Cornella: "La veritat, la bondat i la bellesa." ■